

COMUNICATO STAMPA

Sabato 14 maggio 2011

Galleria Nazionale di Cosenza, Palazzo Arnone

Ente Comunale di Consumo

a cura di Claudio Libero Pisano

Francesco Arena, Simone Cametti, Arianna Carossa, David Casini, Luca Coser, Raffaella Crispino, Giovanni De Angelis, Iginio De Luca, Stanislao Di Giugno, R  di Martino, Rocco Dubbini, Marco Fedele di Catrano, Silvia Giambrone, Nicola Gobetto, Diego Iaia, Domenico Mangano, Sandro Mele, Marina Paris, Eugenio Percossi, Luana Perilli, Alessandro Piangiamore, Gioacchino Pontrelli, Moira Ricci, Pietro Ruffo, Vincenzo Rulli, Barbara Salvucci, Matteo Sanna, Alessandro Sarra, Alice Schivardi, Donatella Spaziani, Ivana Spinelli, Giuseppe Stampone, Driant Zeneli.

Ente Comunale di Consumo, collettiva che vede coinvolti 33 artisti, dopo la presentazione dello scorso dicembre al CIAC, Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea – Castello Colonna di Genazzano (RM), far  tappa a Cosenza, presso la **Galleria Nazionale di Palazzo Arnone**, sede della Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici della Calabria.

La mostra verr  inaugurata sabato 14 maggio in occasione della "Notte dei Musei", manifestazione che consentir  l'accesso agli spazi espositivi della galleria fino a tarda notte.

Accanto al gruppo iniziale di 22 artisti verranno presentate opere inedite di: Simone Cametti, Iginio De Luca, Stanislao Di Giugno, Marina Paris, Luana Perilli, Gioacchino Pontrelli, Pietro Ruffo, Alessandro Sarra, Donatella Spaziani, Giuseppe Stampone, Driant Zeneli.

La mostra, curata dal direttore del CIAC, Claudio Libero Pisano,   nata dal ritrovamento fortuito di un quantitativo di fogli di carta oleati con il logo dell'ECC utilizzata per l'incarto del burro. Nel 1946 un decreto legge d  vita agli Enti Comunali di Consumo che, destinati al rifornimento alimentare delle famiglie indigenti, vendono a prezzi calmierati beni di prima necessit .

Oggi sembrano essersi dissolti i ricordi di questa istituzione dell'immediato dopoguerra; rimane solo il luogo evocativo di una vecchia storia che non sembra non aver lasciato tracce. E' un percorso sulla memoria di un paese, su come, non troppi anni fa, si viveva e si percepiva l'idea della ricchezza e della povertà. Gli artisti hanno lavorato nella massima libertà creativa, scegliendo se e come utilizzare la carta secondo la loro esclusiva poetica e il loro linguaggio.

Che si sia trattato di un video, un disegno, un'elaborazione tridimensionale, ogni artista ha espresso la sua personale visione di questo racconto, e ha restituito una memoria o un'ipotesi di futuro variegata. La mostra è accompagnata dalla pubblicazione del catalogo edito da Livello 4 editrice con contributi del Soprintendente per i Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, Dott. Fabio De Chirico, e del Direttore del CIAC.

Scheda tecnica:

Titolo Mostra

Ente Comunale di Consumo

A cura di

Claudio Libero Pisano

Artisti

Francesco Arena, Simone Cametti, Arianna Carossa, David Casini, Luca Coser, Raffaella Crispino, Giovanni De Angelis, Iginio De Luca, Stanislao Di Giugno, Rà di Martino, Rocco Dubbini, Marco Fedele di Catrano, Silvia Giambone, Nicola Gobetto, Diego Iaia, Domenico Mangano, Sandro Mele, Marina Paris, Eugenio Percossi, Luana Perilli, Alessandro Piangiamore, Gioacchino Pontrelli, Moira Ricci, Pietro Ruffo, Vincenzo Rulli, Barbara Salvucci, Matteo Sanna, Alessandro Sarra, Alice Schivardi, Donatella Spaziani, Ivana Spinelli, Giuseppe Stampone, Driant Zeneli.

Sede

Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone

Periodo

14 maggio – 19 giugno

Orari

dal martedì alla domenica dalle ore 10.00 alle 18.00

Ingresso

gratuito

Opening

14 maggio, ore 20.00

Catalogo

Livello 4 editrice, Roma

Informazioni

Galleria Nazionale di Cosenza – Palazzo Arnone
Via Gian Vincenzo Gravina, 2 Cosenza

telefono: 0039 0984 795639

fax: 0039 0984 71246

Ufficio stampa:

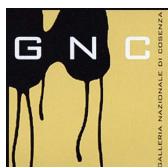
del CIAC

Eleonora Minna

☎ + 39. 339 6419421

✉ press@castello-colonna.it

Enti promotori



Con il patrocinio di

